

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НИТКОГРАФИИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Колбунова Анастасия Сергеевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 18» г. Воркута*

У детей с интеллектуальными нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная неловкость, у них движения плохо координированы, чрезмерно замедленны или, напротив, импульсивны. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: трудности в застегивании пуговиц, застежек на одежде, шнурки на обуви, пользовании столовыми приборами. Это в дальнейшем отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности, формировании трудовых навыков, последующей социальной адаптации.

Для детей с интеллектуальными нарушениями необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия. Поэтому я в своей работе использую игры и игровые упражнения, направленные на совершенствование тонкокоординированных движений, их произвольности. Это пальчиковые игры, игры с природным материалом, лепка, конструирование и т.п. Изобразительная деятельность играет большую роль в решении коррекционных задач, она помогает ребенку осваивать окружающую действительность.

В своей работе я использую разнообразные техники рисования, которые создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей.

В процессе манипуляции с разнообразными художественными материалами идёт естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что способствует развитию тактильной чувствительности, повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук (их мускулатуры и координации движений). Происходит развитие наглядно – образного мышления, активизация речевой деятельности детей.

За счёт использования разнообразных художественных материалов создаются условия для преодоления общего неудобства и развития мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики с детьми с интеллектуальными нарушениями хорошо зарекомендовала себя ниткография.

Ниткография (сочетание слов «нитка» и «grafo» – пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток.

Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми» по сравнению с обычным контурным изображением. Приемов использования ниткографии в изобразительной деятельности много, один из них «ручка рисует пряжей».

Для работы в этой технике понадобится: пустой стержень от шариковой ручки или фломастера, клубок ниток, поверхность с двусторонним скотчем. В пустой стержень ручки продевается нитка, которой можно рисовать на заранее подготовленной поверхности.

С помощью ниткографии создавали елочные игрушки на новый год. Для этого рисунок с изображением елочной игрушки, приклеили двух сторонний скотч, выбрали нить, которая понравилась ребенку, продели ее через пустой стержень ручки, так чтоб конец нити выходил через носик ручки. Лист бумаги с изображением игрушки, крепился к столу на скотч, затем ребенку давалась инструкция, и предлагалось приступить к выполнению. Снимали защитную пленку с части рисунка, прижимали ручку с нитью к клеевой основе. Дети начинали рисовать нитью, заполнять изображение. Постепенно снималась пленка, и изображение принимало форму игрушки.

Следующая работа была посвящена подводному миру. Сначала совместно с детьми подготовили соответствующий фон. Затем подготовили листы с изображением морских обитателей, нанесли скотч, вырезали изображения, зафиксировали их на столе. Детям предложила выбирать цвета нити, которыми будут рисовать. Когда морские животные были готовы, вместе с детьми разместили их на общем фоне.

В этой технике была создана работа, посвященная Дню Победы. На формат А3 нанесли двусторонней скотч, с помощью голубых и зеленых ниток дети сделали фон. Затем предложила воспитанникам заполнить желтыми и красными нитками шаблоны ладошек, которые символизировали пламя вечного огня, а также шаблоны гвоздик. После чего, все детали были размещены на подготовленном фоне.

В помощью ниткографии мы создавали разные работы: веселые снеговики, вкусные яблоки, разноцветные шары, осенние листья и т.п.

Ниткография стала тренажером для детей, она позволяет зафиксировать в правильном положении пальцы руки на ручке, подготавливает руку ребенка к письму. Эта техника воспитывает у ребенка усидчивость, внимание, совершенствует зрительное восприятие детей, формирует плавность, ритмичность и точность движений.

Используемые источники.

СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ Савченко М.А. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/12/13/sistema-igr-i-uprazhneniy-po-razvitiyu-melkoy>

